

1<sup>ο</sup> ΤΕΛ Ελευθερίου Κορδελιού.

**Ο** Ευρωπαϊκός Κόσμος Των Κατασκευών Από Την Αρχαιότητα Έως Σήμερα.

Κτήρια Ορόσημα Από Την Αρχαιότητα Έως Σήμερα

<< Architectures >>

Περιστέρα Μπριάζα  
Τάνια Παπαδοπούλου  
Μαρία Σαββίδου  
Βαρβάρα Περχανίδου  
Ευτυχία Βοσκοπούλου  
Σερκάν Καρα Χουσεϊνογλου  
Ιωάννης Παπαδόπουλος  
Ραφαήλ Ντόρτογλου

Εκπαιδευτικός: Κ. Γεώργιος Μιχαηλίδης



## *Παρθενώνας*

*Είναι το κομφοτέχνημα της Ελληνικής αρχιτεκτονικής, που πραγματώθηκε μαζί με την υπόλοιπη Αθηναϊκή ακρόπολη την εποχή του Περικλή, τον 5<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ. όταν η Αθήνα ήταν η μεγαλύτερη υπερδύναμη σε θάλασσα και οικονομική δύναμη.*

*Αρχιτέκτονές του ήταν ο Ικτίνος, ο Καλλικράτης και ο Φειδίας, οι οποίοι συνδύασαν τον δωρικό και τον ιωνικό ρυθμό ναοδομίας.*



*Υπέστη πολλές καταστροφές:  
κάηκε, μετατράπηκε σε  
Εκκλησία και μετέπειτα  
Τέμενος και  
τελικά πυρπολήθηκε στον  
'Β Παγκόσμιο Πόλεμο.*

## Κολοσσαίο

Ανεγέρθηκε το 72 μ.Χ. από τον Φλάβιο, την εποχή της παρακμής της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, για να προσφέρει στον λαό της Ρώμης << άρτο και θεάματα >>.

Η κατασκευή του συνεχίστηκε από τον Τίτο και σήμερα βρίσκεται σε άσχημη κατάσταση.

Έχει ενώσει το όνομά του με το αίμα των νεκρών που πέθαναν στις μάχες και τις μονομαχίες.



## *Αγία Σοφία*

*Είναι το σπουδαιότερο κτίσμα της Ελληνικής Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, που πραγματοποιήθηκε το 360 μ.Χ. Αρχιτέκτονές του ο Ανθέμιος και ο Ισίδωρος, δύο μεγάλα μυαλά της εποχής, που κατάφεραν να τετραγωνίσουν τον κύκλο στον θόλο του ναού.*

*Σκοπός της κατασκευής της ήταν η λατρεία του Ενός Τριαδικού Θεού των Ορθοδόξων.*

*Σήμερα αν και δεν έχουν πέσει οι τοίχοι της, παραμένει σε άθλια κατάσταση, λόγω του Τουρκικού ζυγού και της επισοβάτωσης των ψηφιδωτών της.*



*!!! Σας Ευχαριστούμε για το ταξίδι που μας συνοδεύσατε !!!*

