

**ΘΕΜΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ:**Ο εντυπωσιακός κόσμος των κατασκευών από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα

**ΘΕΜΑ ΟΜΑΔΑΣ:**ΓΕΦΥΡΙΑ

Όνόματα Μαθητών:  
Κων/νος Νεραντζάκης

Πιπέρη Αθηνά

Σιδηρόπουλος Αντώνιος

Πιπερίδου Σοφία

Παρασκευά Θωμαή

Πούλιος Αγησίλαος

Όνομα ομάδας:  
BUILT TO BE WILD

Όνομα εκπαιδευτικού:  
Μιχαηλίδης Γεώργιος

**ΤΜΗΜΑ:**Α'3

# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

## Λίγα πράγματα για τα γεφύρια

- Είναι δείγμα της τοπικής λαϊκής αρχιτεκτονικής της Ηπείρου.
- Τα γεφύρια συνδέουν τους οικισμούς μεταξύ τους αλλά και τις γειτονιές κάθε χωριού με τους χώρους δουλειάς - τα χωράφια, τα αμπέλια, τα βοσκοτόπια.
- Χτίζονται από συντεχνίες Ηπειρωτών μαστόρων : τους κιοπρουλήδες.



# Η ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΓΕΦΥΡΙΩΝ

- Τα γεφύρια έκαναν πιο εύκολο 1) το εμπόριο, 2) την επικοινωνία, 3) το ταξίδι και 4) τη συμβίωση.
- Στην περιοχή της Ηπείρου τα γεφύρια ήταν πλέον απαραίτητα, για τη διάβαση των ποταμών.
- Στο πέραςμα του χρόνου η χρησιμότητα των πέτρινων γεφυριών παραμερίστηκε από τις νέες απαιτήσεις των μεταφορών και του εμπορίου.

# ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

- Δομικό υλικό είναι η πέτρα και κύριες συνδετικές ύλες είναι: α) το ασβεστοκονίαμα, β) το κουρασάνι.
- Σε γεφύρια με πολύ υψηλές καμάρες (τόξα), συνήθιζαν να κρεμούν στο κέντρο της μεσαίας η και μοναδικής κάμαρας ένα καμπανάκι, το ονομαζόμενο «κυπρί».
- Οι τρεις κυριότεροι τρόποι κατασκευής είναι α) με οριζόντιες δοκούς ,β) με εκφορικό σύστημα και γ) με τοξωτό σύστημα.

# ΓΕΦΥΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΥΠΟΛΟΙΠΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

- νομός Άρτας: 1) Γεφύρι στα Χατζηγιανναίικα ,2)Γεφύρι στο ρέμα του Κοραή,3)Γεφύρι της Νεράιδας
- νομό Θεσπρωτίας: 1)Γεφύρι της Καβάλας, 2)Γεφύρι του Βαθύλακκου,3)Γεφύρι του Βαρτίλλα
- νομό Ιωαννίνων : 1)Βραδετινό Γεφύρι, 2)Γεφύρι του Αώου, 3) Γεφύρι Πλαστήρα



# ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

## Το Γεφύρι της Άρτας

- Βρίσκεται στον ποταμό Άραχθο ,στην πόλη της Άρτας. Χτίστηκε τον 17<sup>ο</sup> αι. μ.Χ
- Σχετίζεται με το ομώνυμο θρυλικό δημοτικό τραγούδι που αναφέρεται στην "εξ ανθρωποθυσίας" θεμελίωσή του.

Σαράντα πέντε μάστοροι κι εξήντα μαθητάδες  
γιοφύρι εθεμέλιωναν στης Άρτας το ποτάμι.  
Ολημερίς το χτίζανε, το βράδυ εγκρεμιζόταν.

***ΤΕΛΟΣ***