

STREET ART : ΧΡΩΜΑ ΣΤΟΥΣ ΓΚΡΙΖΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

ΟΜΑΔΑ 3

Έρευνα - Ερωτηματολόγιο

Τι πιστεύουν οι κάτοικοι της γειτονιάς μας;
Στατιστική επεξεργασία αποτελεσμάτων.

ΟΜΑΔΑ

- ΜΠΟΥΝΤΑΚΙΔΟΥ ΒΕΡΑ
- ΜΠΙΜΠΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
- ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
- ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
- ΜΗΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- ΕΦΗ ΚΟΨΑΧΕΙΛΗ

Εκπαιδευτικός: Γ.Μιχαηλίδης

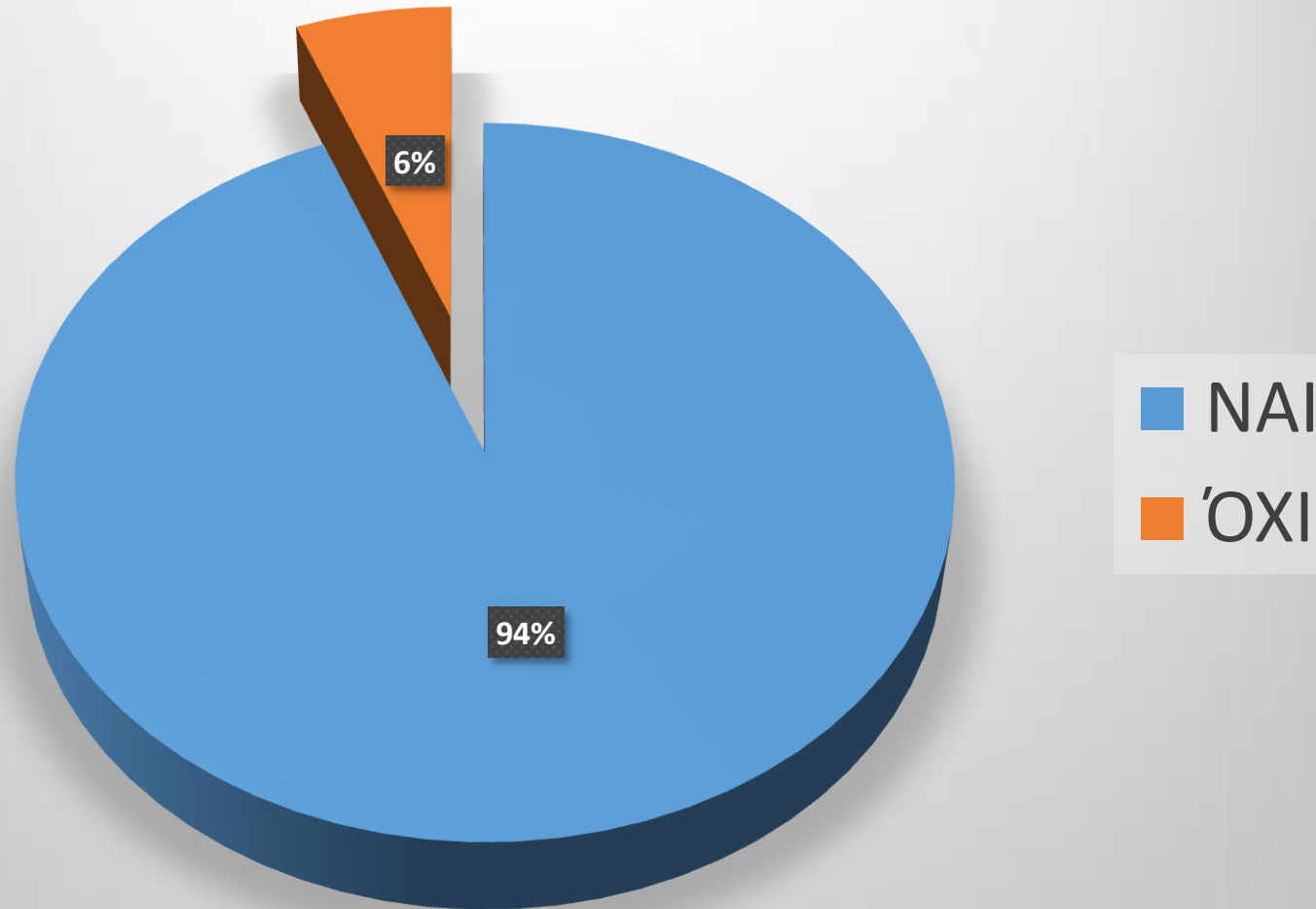


Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΜΑΣ ΟΜΑΔΑΣ ΗΤΑΝ...

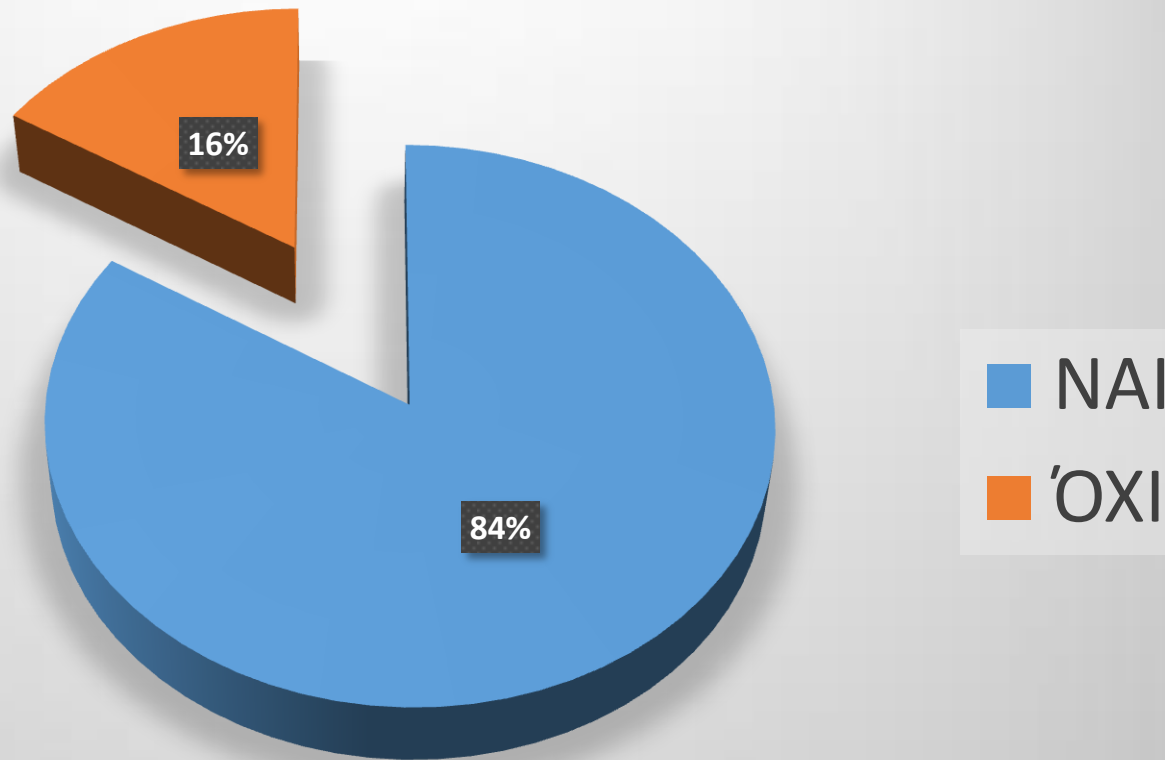
- Η εύρεση ερωτήσεων και η δημιουργία ερωτηματολογίων.
- Το μοίρασμα ερωτηματολογίων από τα μέλη της ομάδας σε μαθητές Λυκείου.
- Η συγκέντρωση ερωτηματολογίων και η καταχώρηση των αποτελεσμάτων.
- Η ανάλυση των αποτελεσμάτων σε EXCEL.
- Η παρουσίαση των αποτελεσμάτων με τη μορφή γραφημάτων.
- Η καταγραφή ταυτότητας της ερευνητικής μας εργασίας και των συμπερασμάτων.

- Το ερωτηματολόγιο μοιράστηκε από τις 8-2-2013 σε μαθητές του Ελευθερίου-Κορδελιού Ευόσμου, από τα μέλη της ομάδας μας. Συνολικά συγκεντρώθηκαν **100 ερωτηματολόγια**.
- Σκοπός της έρευνας ήταν να **καταγραφούν και να αναλυθούν οι απόψεις των μαθητών στο θέμα του Graffiti**

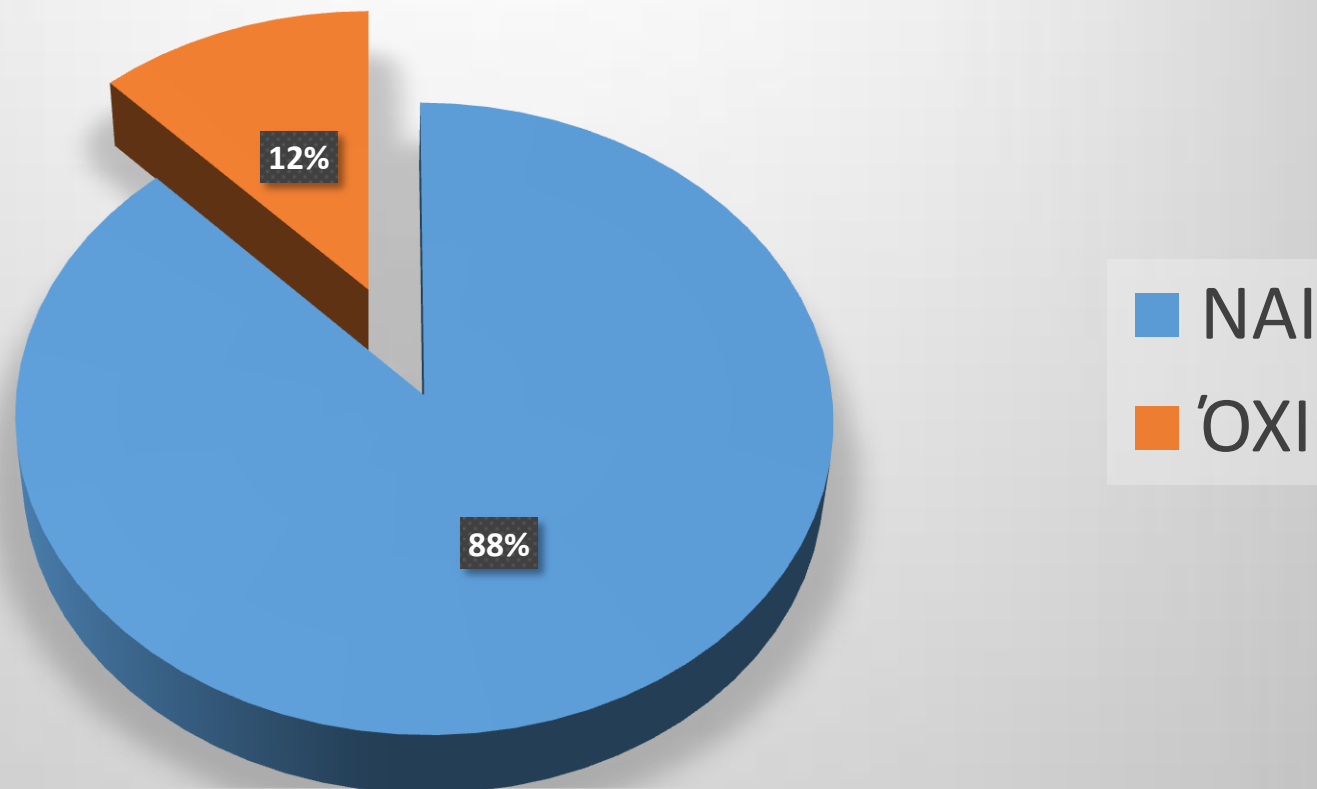
1. Γνωρίζετε τι είναι το Graffiti ;



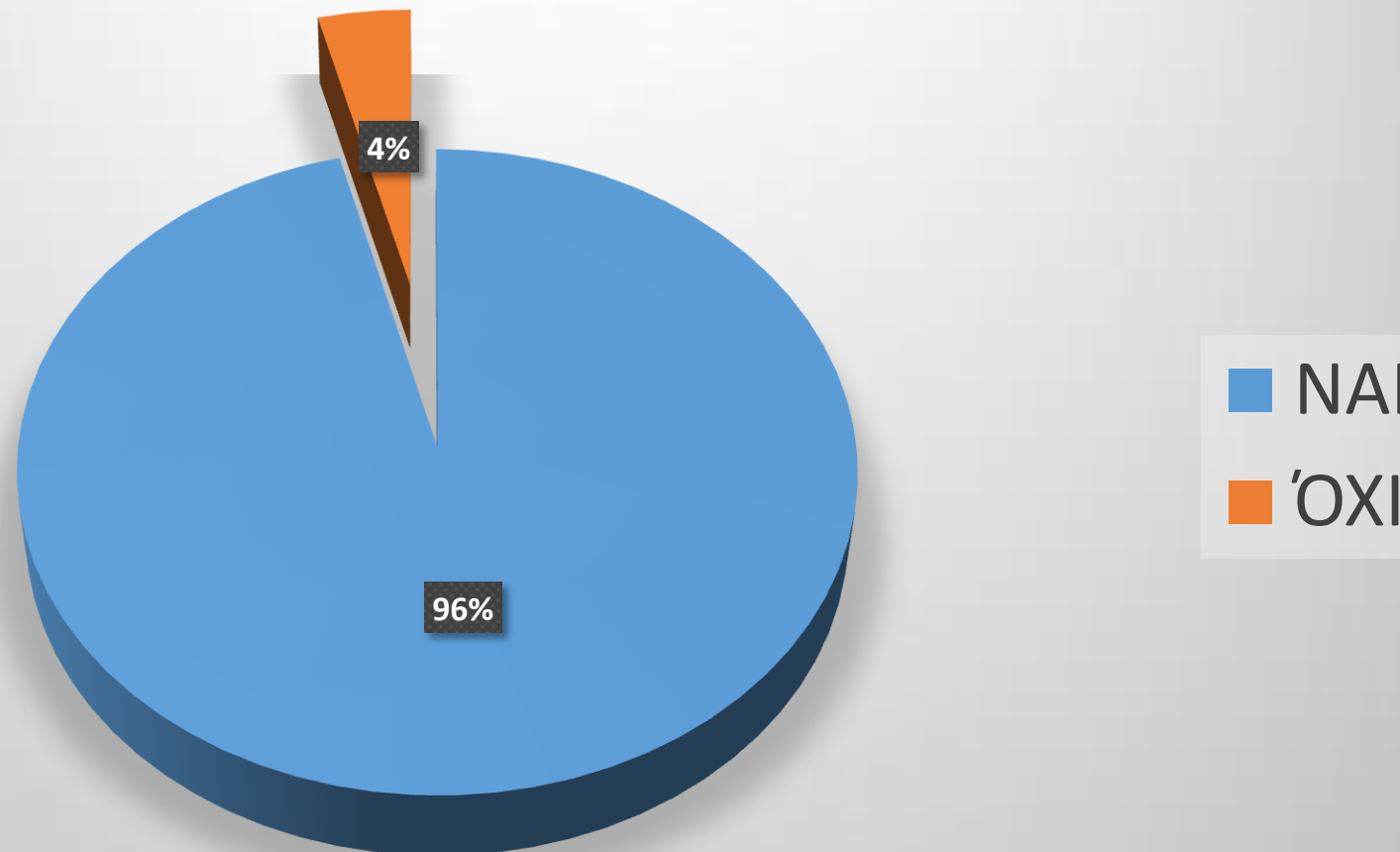
2. Σας αρέσουν τα Graffiti ;



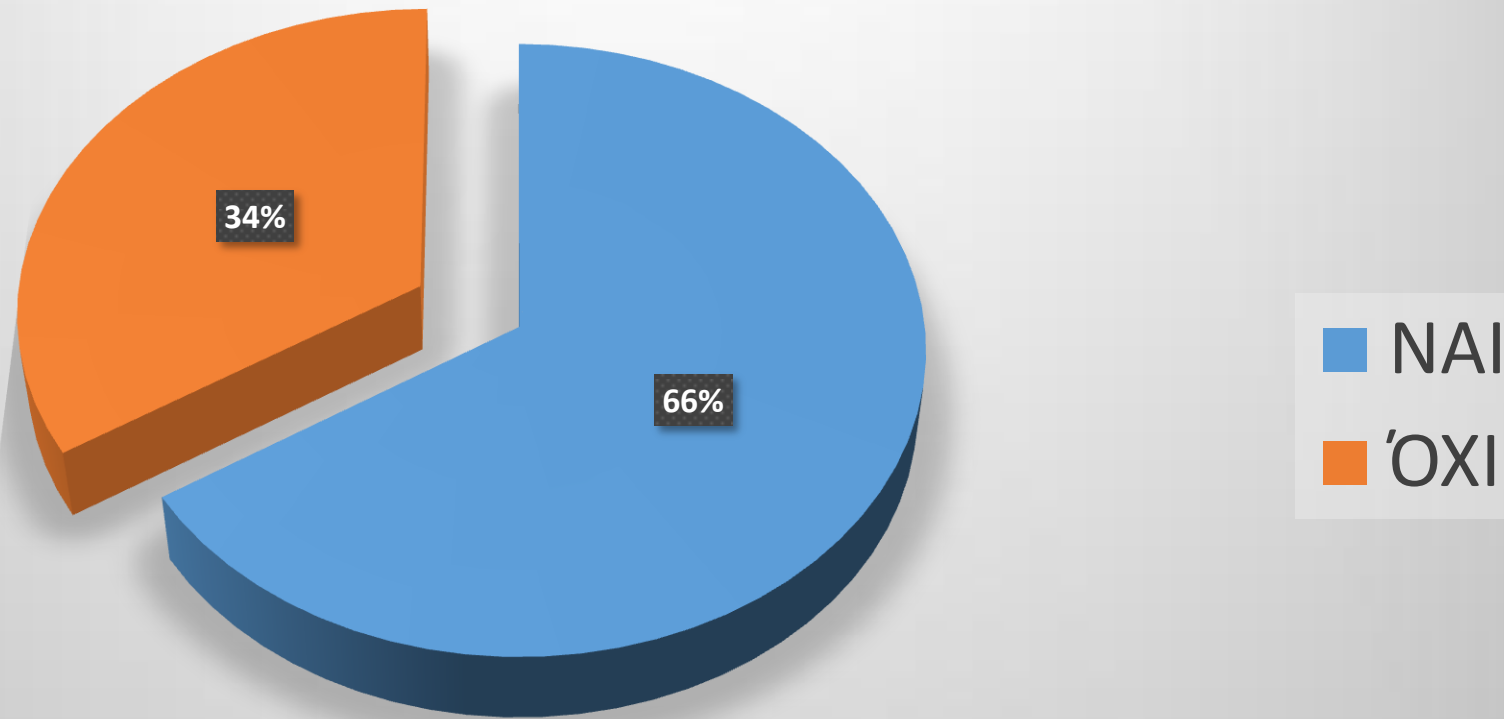
3. Θεωρείτε ότι είναι μορφή τέχνης ;



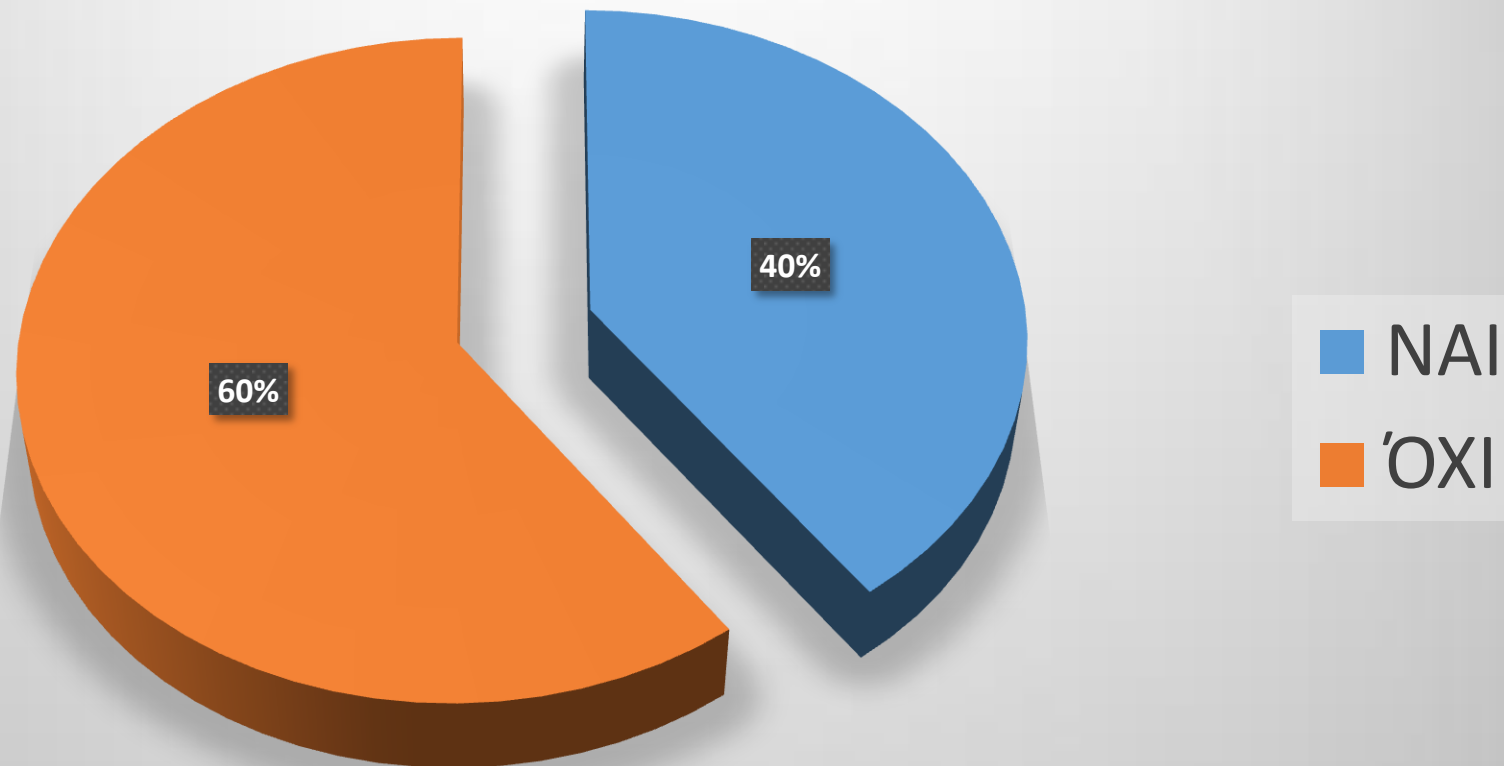
4. Έχετε παρατηρήσει έργα Graffiti στην περιοχή-πόλη σας ;



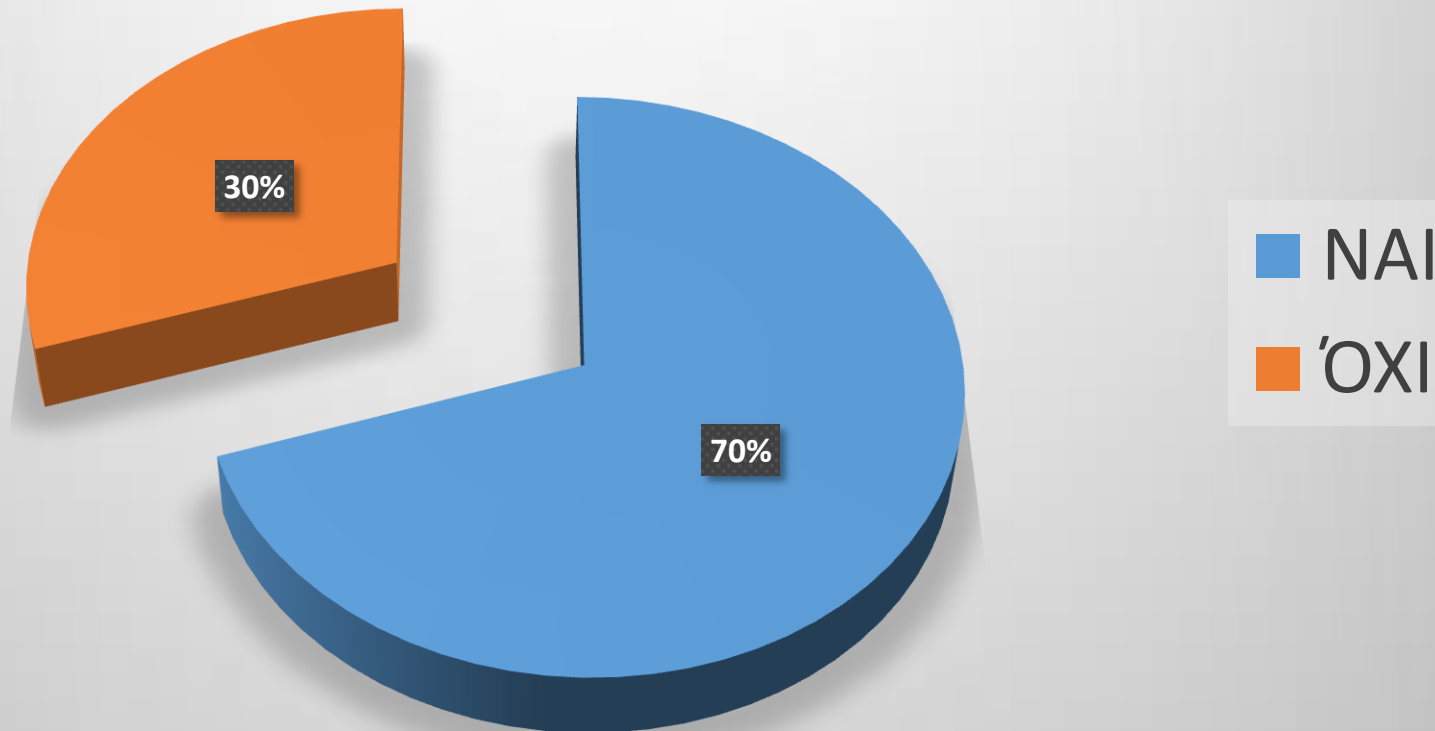
5. Σας αρέσουν τα Graffiti που βλέπετε στην περιοχή-
πόλη σας ;



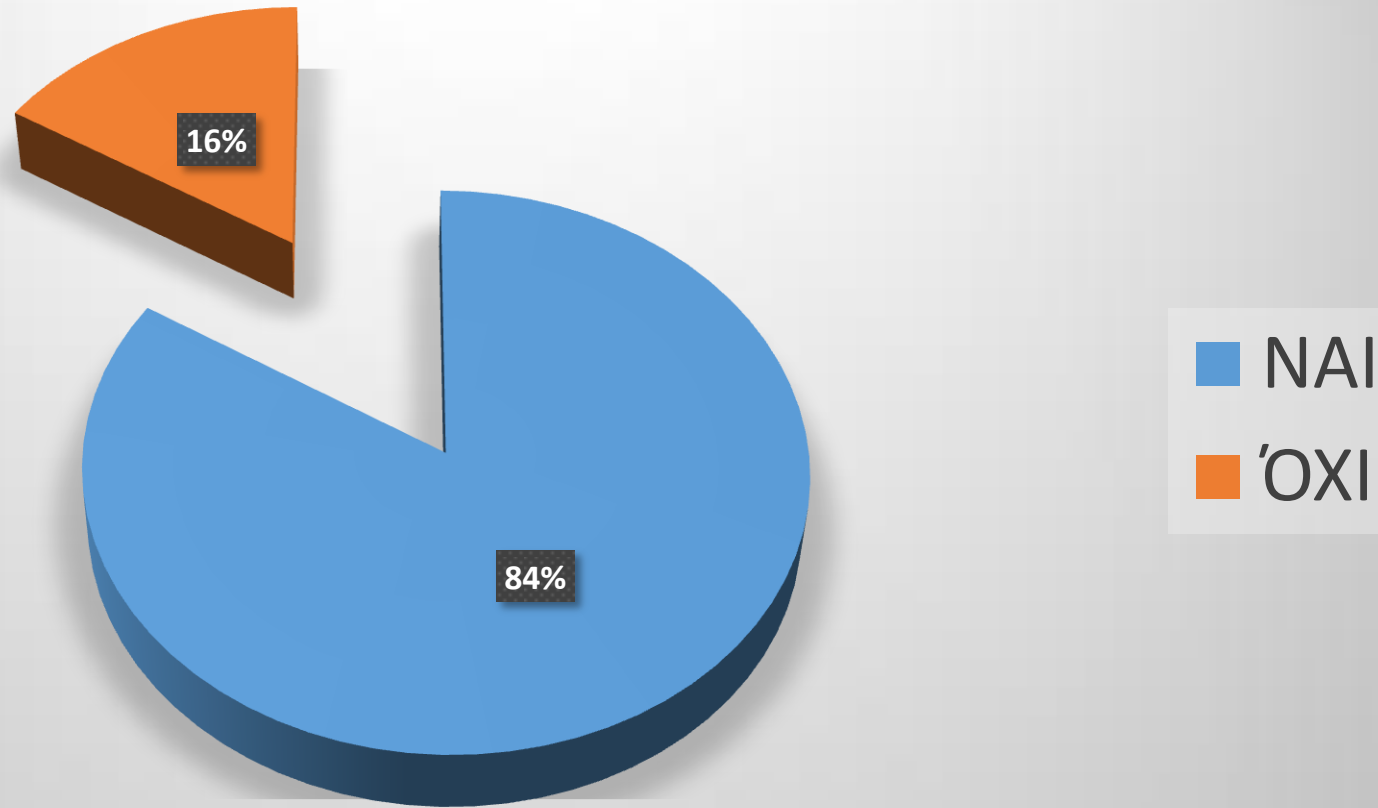
6. Θα θέλατε να υπάρχουν περισσότερα στην περιοχή σας ;



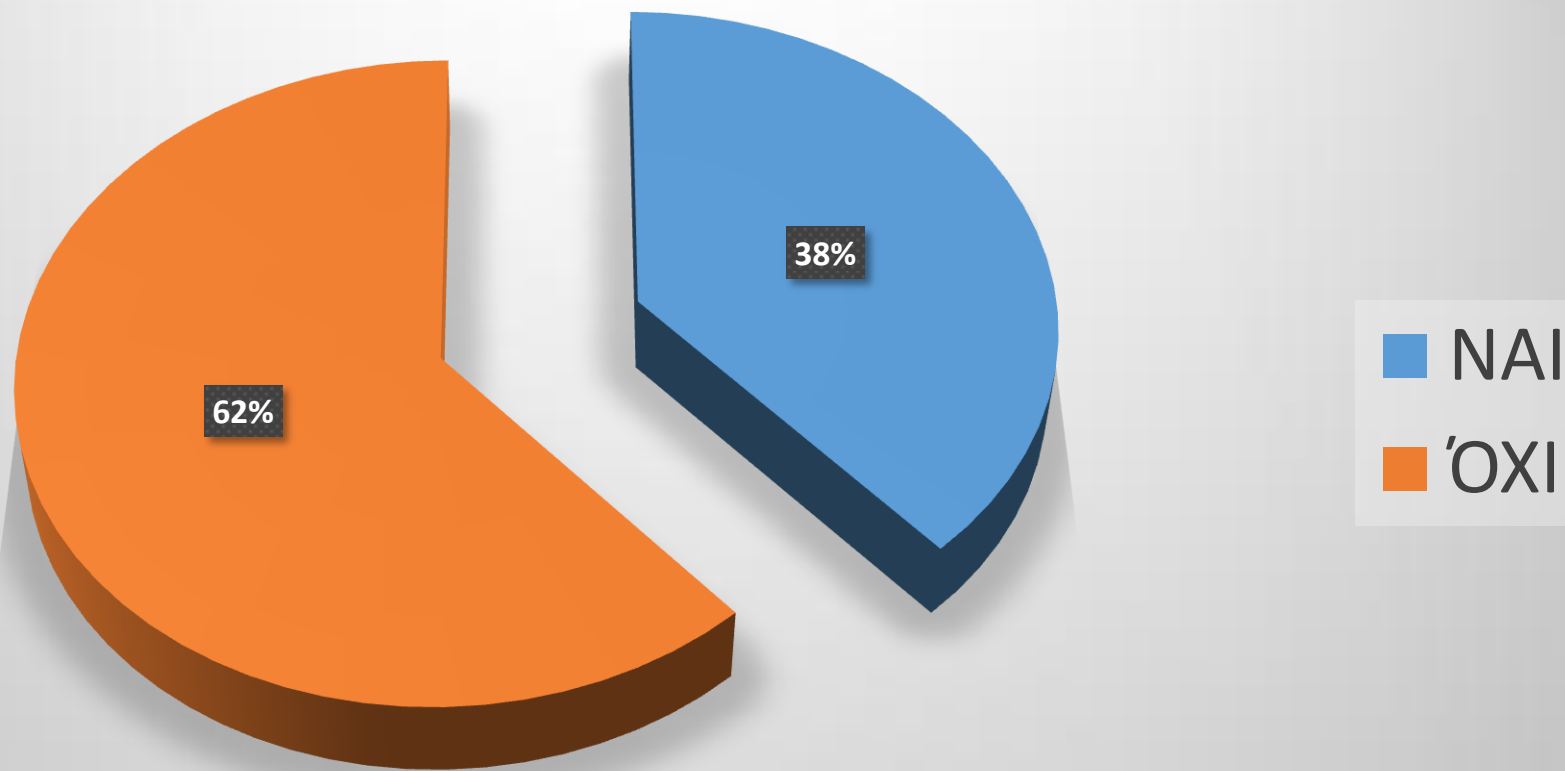
7. Γνωρίζετε κάποιον/-α που ασχολείται με το Graffiti ;



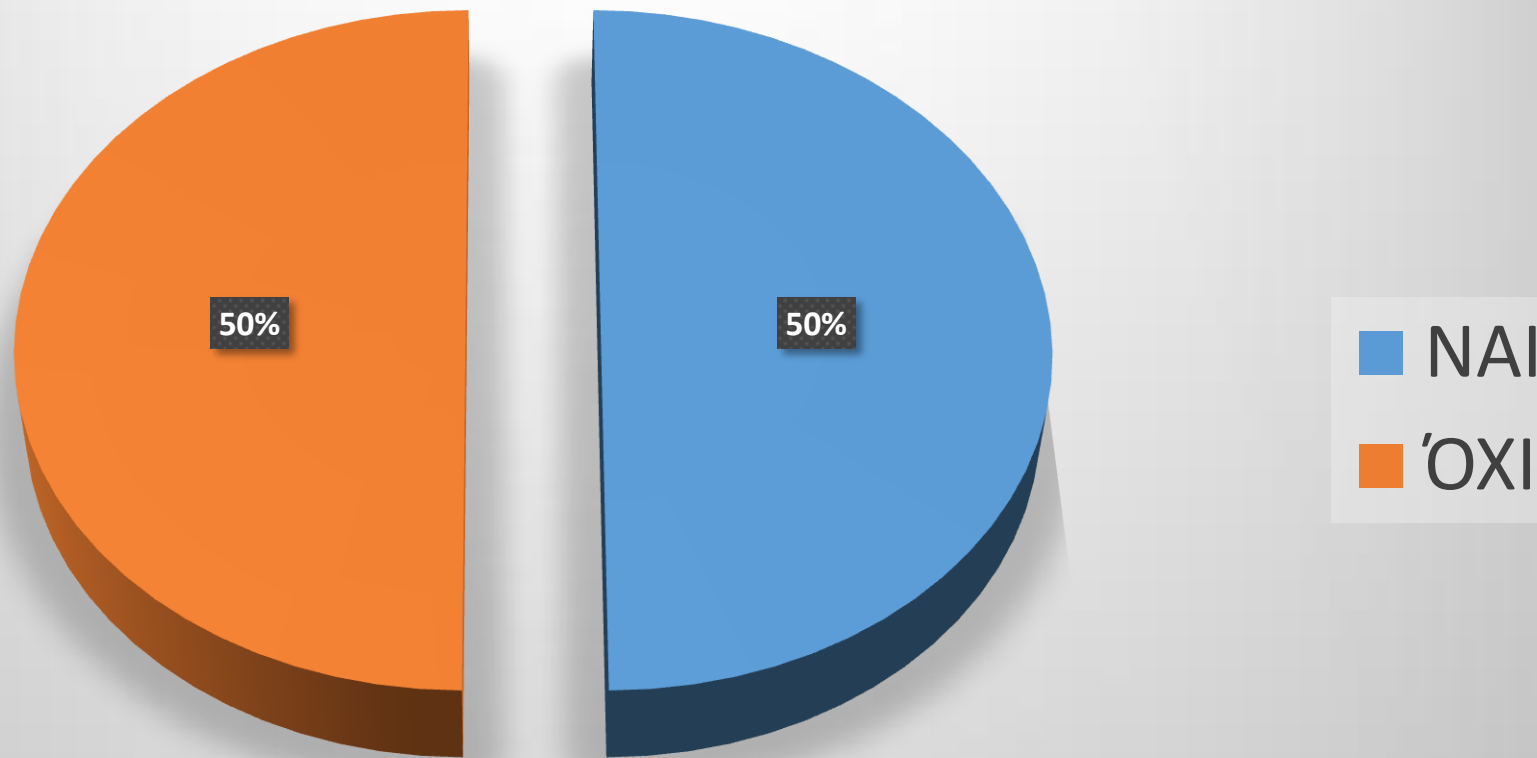
8. Θεωρείτε ότι είναι δύσκολη η δημιουργία τους ;



9. Θεωρείτε ότι το Graffiti είναι φθορά ξένης περιουσίας ;



10. Ασχολείστε ή θα θέλατε να ασχοληθείτε με τα Graffiti ;



Με τη βοήθεια της έρευνας που κάναμε και με τα αποτελέσματα τα οποία αναλύσαμε, καταλήξαμε στα παρακάτω συμπεράσματα :

✚ Η πλειοψηφία των μαθητών είναι ενημερωμένοι σχετικά με τη Τέχνη του Δρόμου και συγκεκριμένα με το Graffiti.

✚ Σχεδόν τα 4/5 των μαθητών δείχνουν προτίμηση και ενδιαφέρον για το Graffiti και οι μισοί από αυτούς θα ήθελαν να ασχοληθούν με την τέχνη αυτή παρόλο που θεωρούν τη δημιουργία τους αρκετά δύσκολη.

✚ Από ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό αναγνωρίζεται ως μία μορφή τέχνης παρά τη φθορά που προκαλείται από συγκεκριμένες ανούσιες δημιουργίες.

✚ Παρά τη καθημερινή τους εμπειρία το 50% δε θα ήθελε να ασχοληθεί με αυτό, ενώ οι απόψεις δίστανται για το αν θα ήθελαν να υπάρχουν περισσότερα στην περιοχή-πόλη τους.

ΤΕΛΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ