

STREET ART ΧΡΩΜΑ ΣΤΟΥΣ ΓΚΡΙΖΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ GRAFFITI



**1^ο ΓΕΛ ΕΛ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ
PROJECT A2 2012-2013
ΟΜΑΔΑ 2: ANONYMOUS ARTISTS**

**ΜΑΘΗΤΕΣ: ΚΟΥΤΣΙΩΝΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΚΕΡΕΜΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΑΝΤΖΙΕΡΙ ΠΕΤΡΟΣ
ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΙΔΟΥ ΤΑΝΙΑ
ΜΟΥΡΑΤΙΔΟΥ ΟΛΓΑ**

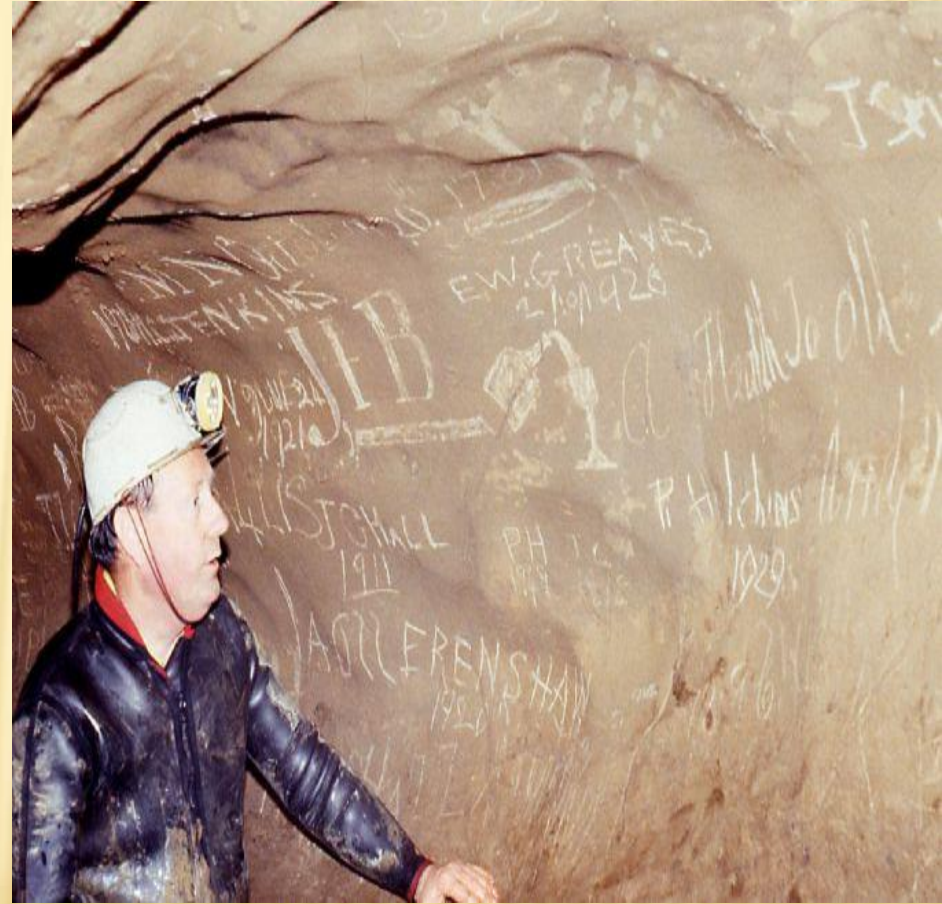
ΕΙΣΑΓΩΓΗ



- ✘ Το graffiti είναι οι εικόνες χρωματισμένες με οποιοδήποτε τρόπο. Αυτή η τέχνη έχει υπάρξει από τους αρχαίους χρόνους. Η περίοδος 1971-1974 αναφέρεται ως μία "πρωτοποριακή εποχή", κατά την οποία τα γκράφιτι υποβλήθηκαν σε ένα κύμα αλλαγής. Ο σημαντικότερος παράγοντας για την ανάπτυξή της είναι ο ανταγωνισμός μεταξύ καλλιτεχνών που οδήγησε στην ανάπτυξη διαφόρων стил.

ΤΟ GRAFFITI ΣΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ

- ✘ Το graffiti ξεκίνησε στα τέλη του 60΄ όταν ένας νεαρός έγραφε το ψευδώνυμο του, στον σιδηρόδρομο της Νέας Υόρκης. Στην συνέχεια ένας νεαρός Έλληνας ονόματι Δημήτριος έγραφε το tag του και επειδή ήταν ταχυδρόμος το έκανε σε ευρεία κλίμακα. Η NEW YORK TIMES του αφιέρωσε ένα άρθρο και τον παρουσίαζε ως έναν σύγχρονο λαϊκό πολύχρωμο και παράνομο ήρωα.



Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΤΟΥ GRAFFITI ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

- ✘ Στα αρχαία χρόνια χρησιμοποιούνταν για να δημιουργήσουν ζωγραφιές νερό και ένα είδος χρωστικής σκόνης
- ✘ Τώρα για να ζωγραφίζουμε Graffiti τα υλικά είναι πιο πολύπλοκα γιατί όσο εξελίσσονταν η τέχνη έπρεπε να βρίσκουν τρόπους με τους οποίους θα μπορούσαν να τελειοποιήσουν τα έργα τους.
Μερικά υλικά είναι π.χ.

- ✘ • ΣΤΥΛΟ PAINT
- ✘ • GRAFFITI ΥΛΙΚΟ
- ✘ • SPRAY ΜΠΟΓΙΑΣ
- ✘ • SPRAY ΒΑΦΗΣΑΚΡΟΦΥΣΙΟ
- ✘ • HITTING-TAGGING
- ✘ • BLOCK STYLE Ή BLOCKBUSTER

ΤΟ GRAFFITI ΣΤΟΥΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ



- ✘ Το σύγχρονο graffiti είναι ένα είδος έκφρασης και περάσματος μηνυμάτων. Ασκείται από όλες τις ηλικιακές και κοινωνικές ομάδες και θεωρείται τέχνη.
- ✘ Τα γκράφφιτι είναι η τέχνη του δρόμου. Σε πολλούς δεν τους αρέσουν και τα θεωρούν μουντζούρες ενώ άλλοι τα θαυμάζουν σαν έργα τέχνης.

Σε γενικές γραμμές το graffiti δεν είναι μια απλή τέχνη, είναι ένας καινοτόμος και πρωτότυπος τρόπος που μέσα από αυτόν μπορείς να εκφραστείς όπως εσύ θες.

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ GRAFFITI

- ✘ Υπάρχουν πολλές πηγές για την προέλευση του graffiti. Οι πιο πολλές πηγές μιλούν για την Ιταλία και την Αμερική, γιατί εκεί έχουν βρεθεί τα πιο πολλά και τα πιο παλιά graffiti
- ✘ Με το graffiti δεν βγάζεις λεφτά άλλα ούτε κανείς καριέρα. Το graffiti χρησιμοποιείται για να εκφράσεις συναισθήματα, να σπάει τους κανόνες, να περάσει το νόημα κάποιων πραγμάτων κτλ.



GRAFFITI : ΤΕΧΝΗ Ή ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΣ ;



✘ Το graffiti ποτέ δεν θα έχει μόνο μια πλευρά γνώμης, πάντα θα έχει δυο. Η μια είναι ότι λερώνει τους τοίχους, ότι κοροϊδεύει διάφορα θέματα, ότι δεν το επιτρέπει ο νόμος και είναι παράνομο, ότι δηλώνει θράσος και παρανομία. Και όλα αυτά δηλώνουν τον βανδαλισμό.

Αλλά υπάρχει και μια άλλη πλευρά γνώμης η οποία δηλώνει ότι το graffiti είναι μια τέχνη με τον δικό της τρόπο, και ότι είναι παρεξηγημένη από τον κόσμο. Επίσης είναι μια ισάξια τέχνη σαν όλες τις άλλες και μπορεί αν συγκριθεί μαζί τους, γιατί δεν χωρίζεις μια ζωγραφιά αν είναι σε έναν πίνακα ή αν είναι σε έναν τοίχο του δρόμου γιατί όλα είναι τέχνη.

ΤΕΛΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΥ
ΜΑΣ
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΤΕ