

# 1ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ-ΕΥΟΣΜΟΥ

Εργασία για το μάθημα Project  
Α'1

Τμήμα :

Όνομα ομάδας : Χαμένοι Ταξιδευτές

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ : 2012-13



Τα μέλη της ομάδας

Γρηγοριάδης Κώστας  
Αλεξιάδου Χριστίνα

Καζλάρη Ελπίδα

Βενιόπουλος Παντελής

Βαβουλίδου Κατερίνα

Ελευθερίδου Αλεξία

# Περιεχόμενα

- Τρίτη διαφάνεια : Κύριο θέμα και θέματα ομάδας
- Τέταρτη διαφάνεια : Εισαγωγή
- Πέμπτη διαφάνεια : Λογοτεχνικά κείμενα
- Έκτη διαφάνεια : Συγγραφείς
- Έβδομη διαφάνεια : Κριτικές
- Όγδοη διαφάνεια : Επίλογος

# **Κύριο Θέμα : Αναζητώ τον δρόμο μου στη ζωή, στη Γη και στο σύμπαν**

## **Θέματα της ομάδας**

- ❖ Η λογοτεχνία στη ζωή**
- ❖ Η αναζήτηση των ναυαγών**
- ❖ Ταξιδεύω με την λογοτεχνία στον κόσμο**

# Εισαγωγή

Στην παρακάτω εργασία θα ασχοληθούμε με **Λογοτεχνικά κείμενα** που έχουν σχέση κυρίως με *ταξίδια*, όπως ανθρώπους που χάσανε τον δρόμο τους και τελικά τον βρήκαν, την προσπάθεια που καταλάβουν για να φτάσουν στον προορισμό τους και ταξίδια επιστροφής στην πατρίδα.

# Λογοτεχνικά κείμενα

- Το θέλγητο της Ανδαλουσίας (Κώστας Ουράνης)
- Μια Κυριακή στην Κνωσό (Νίκος Καζαντζάκης)
- Ροβινσώνας Κρούσος (Daniel Defoe)
- Η εξοχική Λευκάδα (Νίκος-Αλέξιος Ασλάνογλου)

# Συγγραφείς



**Κώστας Ουράνης** : Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη, ήταν Έλληνας ποιητής/πεζογράφος. Σπούδασε στη Ροβέρτειο Σχολή στην Κων/πόλη. Τα πραγματικό του όνομα ήταν Κλέαρχος Νιάρχος.

**Daniel Defoe** : Γεννήθηκε στο Λονδίνο, ήταν συγγραφέας οποίος έγινε διάσημος με το μυθιστόρημά **Ροβινσώνας Κρούσος**. Ήταν παράγωγος και ευέλικτος συγγραφέας. (1659/61 – 1731)

**Νίκος Καζαντζάκης** : Γεννήθηκε στο Ηράκλειο, ήταν Έλληνας συγγραφέας οποίος σπούδασε στην Αθήνα νομική. Αναγνωρίζεται ως ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους λογοτέχνες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

**Νίκος-Αλέξιος Ασλάνογλου** : Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1931, σπούδασε γαλλική φιλολογία και συνέχισε τις σπουδές του στο Κάιρο. Εμφανίζεται στα γράμματα το 1951. Πέθανε στην Αθήνα τον Αύγουστο το 1996.

# Κριτικές

**Η Κριτική της ομάδας για το κείμενο "Το θέλγητο της Ανδαλουσίας"** : *Αρκετά εντυπωσιακό, ο συγγραφέας σε ταξιδεύει με το λογοτεχνικό τρόπο της συγγραφής του, σε ταξιδεύει στους τόπους βάζοντας τον κάθε αναγνώστη σε φαντασία για τον τόπο αυτό.*

**Η Κριτική της ομάδας για το κείμενο "Ροβινσώνας Κρούσος"**: *Ένα μυθιστόρημα παιδικό-εφηβικό, εντυπωσιακό με τόλμηρο ήρωα. Κατάφερε να επιβιώσει δύσκολες στιγμές χωρίς να ταπαρατήσει. Δίνει ένα καλό παράδειγμα στους αναγνώστες, να μην παρατάνε τίποτα στις δύσκολες στιγμές της ζωής.*

**Η Κριτική της ομάδας για το κείμενο "Μια Κυριακή στην Κνωσό"** : *Ένα μαγευτικό κείμενο, ταξιδεύει τον κάθε αναγνώστη στον τόπο εκείνο με τον δικό του τρόπο ένα σημαντικό ιστορικό γεγονός.*

**Η Κριτική της ομάδας για το κείμενο "Η εξοχική Λευκάδα"** : *Ένα ταξιδευτικό διήγημα, στο οποίο ο συγγραφέας επικεντρώνει στο φυσικό περιβάλλον της Λευκάδας και όχι στην τουριστική ανάπτυξη της. Παρουσιάζοντας το νησί, μαγεύει τους αναγνώστες με το φυσικό περιβάλλον και την ομορφιά του νησιού*

# Επίλογος

Φτάσαμε στο τέλος της εργασίας, θέλοντας να κλείσω με τον ακόλουθο επίλογο. Η εμπειρία που πήραμε από όλη την διάρκεια της εργασιακής έρευνας, η συνεργασία με διαφορετικούς μαθητές με τους οποίους δεν υπάρχει καμιά επαφή μεταξύ τους, είναι δύσκολο στην συνεννόηση μεταξύ των μελών της ομάδας αλλά με επιτυχία, καταφέραμε να καλλιεργήσουμε την ομαδικότητα. Θέλουμε να πιστεύουμε πως στο μέλλον δεν θα τύχει να αντιμετωπίσουμε δυσκολίες στην συνεργασία και να καταφέρουμε επιτυχημένη εργατικότητα και ομαδικότητα. Ασχοληθήκαμε με τα ταξιδιωτικά λογοτεχνικά κείμενα/βιβλία, μάθαμε τον λογοτεχνικό τρόπο με τον οποίο οι συγγραφείς ταξιδεύουν τους αναγνώστες στα κείμενα τους. Ευχαριστούμε για τον χρόνο που μας διαθέσατε για την παρουσίαση της εργασίας, κάθε άποψη ή σχόλιο σας θα είναι ευπρόσδεκτη.