

**1<sup>ο</sup> ΓΕΛ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ**  
**Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ 2011-2012**  
**Project Α' Λυκείου**

## **ΕΦΗΒΕΙΑ**

### **Παιδεία και Έφηβοι**



#### **Καθηγητές :**

Μιχαηλίδης Γεώργιος  
Σαββίδου Κωνσταντίνα

#### **Μαθητές :**

Καμπαρδιάδου Αλεξάνδρα  
Κετάνη Μάγδα  
Κώτσια Μαρία  
Παπαδοπούλου Εύη  
Παρασκευά Ιωάννα

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ❖ Ευρεία έννοια της εκπαίδευσης : σελ.3-5
- ❖ Επαγγελματικός προσανατολισμός : σελ.6-8
- ❖ Τι είναι πρότυπα : σελ.9-18
- ❖ Βιβλιογραφία : σελ.19

## ΕΥΡΕΙΑ ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Η εκπαίδευση με την ευρεία έννοια περιλαμβάνει όλες τις δραστηριότητες που έχουν σκοπό την επίδραση με συγκεκριμένο τρόπο στη σκέψη, στο χαρακτήρα και στη σωματική αγωγή του ατόμου . Από τεχνικής πλευράς, με την διαδικασία της εκπαίδευσης αποκτώνται συγκεκριμένες **γνώσεις ,δεξιότητες , ικανότητες και αξίες** .Η εκπαίδευση γίνεται με βάση συγκεκριμένες μεθόδους (θεωρητική διδασκαλία )επίδειξη , ανάθεση εργασιών σε ένα ειδικά σχεδιασμένο πρόγραμμα ,με συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους και είναι οριοθετημένη χρονικά. Η λέξη προέρχεται από το αρχαίο ελληνικό ρήμα << εκπαιδεύω>> που σημαίνει ανατρέφω από παιδική ηλικία ,μορφώνω ,διαπαιδαγωγώ .

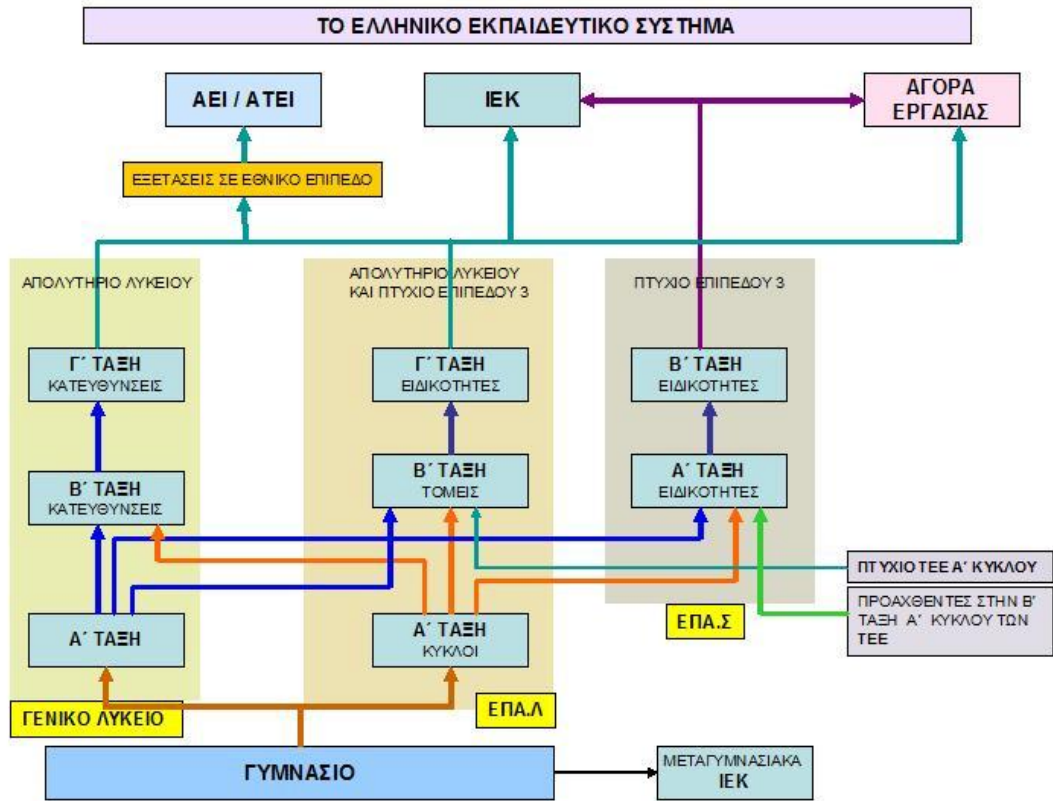
### ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

1. Ο σχηματισμός του χαρακτήρα που θα βοηθήσει τους νέους στις σχέσεις τους με τους συνανθρώπους τους
2. Η ανάπτυξη της ευφυΐας
3. Η μετάδοση και ίσως η βελτίωση της εθνικής κουλτούρας
4. Ο εφοδιασμός των νέων με γνώσεις και δεξιότητες ανάλογα με τις ικανότητές τους, ώστε να κερδίσουν τα απαραίτητα για τη ζωή και να συμβάλλουν στην περαιτέρω ανάπτυξη της εθνικής οικονομίας
5. Η προσπάθεια να γίνουν οι νέοι ικανοί να προσαρμόζονται στις μεταβαλλόμενες κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες

### ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ

6. Θεσμοθέτηση εθνικής πολιτικής για την εκπαίδευση
7. Αύξηση των εκπαιδευτικών δαπανών στο 5% του ΑΕΠ
8. Σταδιακή καθιέρωση 12χρονης υποχρεωτικής εκπαίδευσης
9. Ποιοτική ισοτιμία μεταξύ των 2 τύπων λυκείων ΓΕΛ-ΕΠΑΛ
10. Εικοσιπέντε μαθητές ανά τμήμα

# ΔΟΜΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ



## ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

- Καλλιεργεί την μηχανική αποστήθιση
- Απουσιάζει το μάθημα του σωστού επαγγελματικού προσανατολισμού
- Παρέχει γνώσεις που δεν βοηθούνε τον μαθητή και δεν του προκαλούν το ενδιαφέρον
- Καλλιεργεί την αντίληψη ότι ο καλός μαθητής είναι και πειθαρχικός
- Ο τρόπος διδασκαλίας είναι αντιπαιδαγωγικός αφού ο μαθητής είναι υποχρεωμένος να αποστηθίζει μεγάλη ύλη
- Η εκπαίδευση συνδέεται άμεσα με την υλοτεχνική υποδομή (έλλειψη κτιριακών εγκαταστάσεων και εξοπλισμού )
- Δεν υπάρχει συνεργασία μεταξύ του διδάσκοντος και διδασκομένου ,φαινόμενο το οποίο στέλνει τον μαθητή στο φροντιστήριο
- Το εκπαιδευτικό σύστημα είναι εξετασιοκεντρικό , δηλαδή βασίζεται πνευματικά στις εξετάσεις

## ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Σωστοί μέθοδοι διδασκαλίας
- Καλά αναλυτικά προγράμματα
- Αποκεντρικό εκπαιδευτικό σύστημα
- Οικονομική αυτοτέλεια της σχολικής μονάδας
- Βελτίωση της υλικοτεχνικής υποδομής
- Παροχή σωστού επαγγελματικού προσανατολισμού
- Παροχή ίσων ευκαιριών σε όλους
- Διαφοροποίηση του τρόπου εξέτασης και αξιολόγησης
- Η εκπαίδευση πρέπει να στοχεύει στην κοινωνικοποίηση των μαθητών

- στην προβολή προτύπων /ιδανικών , στην καλλιέργεια των διανοητικών τους ικανοτήτων και στη δημιουργία ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ

Επιλέγοντας ένα άτομο το επάγγελμα του επιλέγει ταυτόχρονα έναν τρόπο ζωής ,επιλέγει τις μεθόδους που θα το βοηθήσουν να αξιοποιήσει το δημιουργικό του δυναμικό , μεταστοιχειώνοντάς το σε προσωπική ευημερία και πολύτιμη κοινωνική προσφορά.

### Κριτήρια επιτυχημένης επιλογής επαγγέλματος

- Η εργασία του ατόμου πρέπει να είναι αποτέλεσμα ελεύθερης και προσωπικής επιλογής και όχι αποτέλεσμα πιέσεων
- Η επαγγελματική επιλογή πρέπει αφενός να αξιοποιεί τις έμφυτες κλίσεις, τις ιδέες και τα ενδιαφέροντα του ατόμου και αφετέρου να συμβαδίζει με τις σωματικές και πνευματικές δυνατότητες
- Η εργασία πρέπει να εξασφαλίζει ικανοποιητική και δίκαιη αμοιβή αλλά, παράλληλα να παρέχει ασφάλιση και να κατοχυρώνει τα δικαιώματα του εργαζομένου
- Πρέπει ακόμη να ληφθεί υπόψη η ποιότητα και οι συνθήκες εργασίας (τεχνικά, οικονομικά μέσα, υγιεινό και ευχάριστο περιβάλλον)
- Η επιλογή πρέπει να γίνεται με βάση τις κοινωνικές ανάγκες και την ζήτηση του επαγγέλματος
- Βασικό κριτήριο που σχετίζεται, βέβαια, με το χαρακτήρα του καθενός αποτελεί και η δυνατότητα αυτονομίας και ανάληψης ευθυνών και πρωτοβουλιών που παρέχει το επάγγελμα
- Τέλος , απαραίτητο είναι να υπολογίζει κανείς τον ελεύθερο χρόνο που του αφήνει το μελλοντικό επάγγελμα , ιδιαίτερα αν ενδιαφέρεται να αναπτύξει πολυποίκιλες ασχολίες



## Παράγοντες επηρεασμού του νέου για την επιλογή επαγγέλματος .

- i. **Η οικογένεια:** μεταδίδει αξίες στο παιδί που αποτελούν κατευθυντήριες γραμμές επιλογής . Σημαντικό ρόλο αποτελούν οι φιλοδοξίες , οι ανάγκες , οι πόθοι που διοχετεύονται σ'αυτό . Το επάγγελμα των γονέων μπορεί να λειτουργήσει ως παράδειγμα για μίμηση ή αποφυγή . Ακόμα η κοινωνική τάξη , η οικονομική επιφάνεια και το μορφωτικό επίπεδο της οικογένειας είναι υπολογίσιμοι παράγοντες για την επιλογή .
- ii. **Το σχολείο :**εδώ το παιδί δοκιμάζει τις δυνάμεις του, συγκρίνεται και αξιολογείται, στοιχεία που μπορούν να το ενθαρρύνουν ή να το απογοητεύσουν . Η ποιότητα των γνώσεων, ο προσανατολισμός της παιδείας (ανθρωπιστικός, τεχνοκρατικός ), ο τύπος του σχολείου (γενικό, επαγγελματικό)προσανατολίζουν το μαθητή σε συγκεκριμένη επιλογή .
- iii. **Η κοινωνία :** σε κάθε κοινωνία διακρίνουμε την ιεράρχηση των επαγγελμάτων ανάλογα με τις αξίες που βρίσκονται κάθε φορά στο προσκήνιο. Σχεδόν πάντοτε υπάρχει ο κοινωνικός έλεγχος και η χειραγώγηση των ατόμων σε επαγγέλματα που ανταποκρίνονται στις κοινωνικές ανάγκες .Ο προσανατολισμός αυτός γίνεται μέσα από τα πρότυπα που μεταφέρονται με την διαφήμιση, τα μέσα μαζικής επικοινωνίας, τη μόδα.
- iv. **Οι οικονομικές απολαβές και η κοινωνική καταξίωση,** που αυτές επιφέρουν, στρέφουν πολλούς νέους σε κερδοφόρα επαγγέλματα .
- v. **Ο βαθμός αυτογνωσίας του νέου** ενέχει μεγάλη ευθύνη για την επιλογή του επαγγέλματος .Η γνώση ή η άγνοια των ικανοτήτων και δυνατοτήτων του, των επιθυμιών και ενδιαφερόντων του οδηγούν το άτομο σε επιτυχημένη ή αποτυχημένη επιλογή.





## Επαγγελματικός προσανατολισμός στο σχολείο

Αποτελεί αδήριτη ανάγκη το σύγχρονο σχολείο να ξεπεράσει την κρίση που διέρχεται , σταματώντας τη στείρα αποστήθιση γνώσεων , την τυποποίηση της διδασκαλίας και τον

άγονο εγκυκλοπαιδισμό. Στο σχολείο μπορεί να πραγματοποιηθεί ο επαγγελματικός προσανατολισμός , όταν αναβαθμιστεί το μάθημα του ΣΕΠ. Είναι επιτακτικό αίτημα σε κάθε σχολείο να υπάρχουν ειδικοί καθηγητές για αυτό το μάθημα , αλλά και σύμβουλοι , ψυχολόγοι κλπ , που θα βοηθούν το νέο να γνωρίσει καλύτερα τον εαυτό του και να ανακαλύψει τις πραγματικές του επιθυμίες.

Για την σωστή επιλογή επαγγέλματος , που ουσιαστικά είναι ο στόχος του επαγγελματικού προσανατολισμού , βοηθούν πολύ οι επισκέψεις σε χώρους επαγγελματικούς , οι διαλέξεις από διακεκριμένους επαγγελματίες σε διάφορους τομείς ή οι ομαδικές εργασίες για την παρουσίαση διαφόρων επαγγελμάτων , σχετικά με τα απαιτούμενα προσόντα , τις δυνατότητες εξέλιξης και απορρόφησης .

Το σχολείο πρέπει να εκσυγχρονιστεί και να συμπορευθεί με τις απαιτήσεις των καιρών μας, σε καμιά όμως περίπτωση κάτι τέτοιο δεν πρέπει να σημαίνει πως το σχολείο θα υιοθετήσει μόνο ένα τεχνοκρατικό χαρακτήρα.

## ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΤΥΠΑ

Πρότυπα είναι κάποια είδωλα κυρίως προσώπων που έχουν καταξιωθεί σε έναν τομέα και είναι είτε από το κοντινό περιβάλλον ενός ανθρώπου είτε από το καλλιτεχνικό στερέωμα. Όλοι οι άνθρωποι υποσυνείδητα ή όχι διαλέγουν πρότυπα και με τον έναν ή με τον άλλο τρόπο άθελα ή μη προσπαθεί να τα μιμηθεί, να τα υπερβεί, να τα ακολουθήσει και να γίνει ακόμα καλύτερος από αυτά ενώ στο τέλος τα λατρεύει τα αγαπάει και τα υπερασπίζεται.

Τα πρότυπα που επιλέγει ο καθένας είναι σύμφωνα με την προσωπικότητα, το χαρακτήρα, τις ιδέες, τις αντιλήψεις, τις αξίες, τη νοοτροπία, τις παρέες, τα μηνύματα που περνάει η οικογένεια και το κοντινό περιβάλλον αλλά κυρίως την κρίση του καθενός και τις γνώσεις και τα ερεθίσματα που έχει πάρει από μικρός.

Πολλές φορές τα πρότυπα που έχει ο κάθε άνθρωπος, ένα ή περισσότερα, δεν τα διαλέγει ο ίδιος αλλά του τα περνάει η κοινωνία ολόκληρη με έμμεσο ή άμεσο τρόπο. Η τηλεόραση, ο κινηματογράφος, το ραδιόφωνο, οι διαφημίσεις, οι εφημερίδες, τα περιοδικά και γενικά όλα τα μέσα μαζικής ενημέρωσης([MME](#)) συμβάλλουν πολύ ενεργά και αποτελεσματικά στη προσπάθεια αυτή όλων των κοινωνιών να εμφυτέψουν κυρίως στους νεότερους ανθρώπους της κοινωνίας προκαθορισμένα και συγκεκριμένα από αυτούς πρότυπα.

## ΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΠΟΥ ΠΕΡΝΑΕΙ Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ

Όπως έχει προαναφερθεί η τηλεόραση είναι ένα από τα βασικά στελέχη στη δημιουργία και στην καθιέρωση προτύπων.

Η τηλεόραση με τις πολλές εκπομπές διαφόρου περιεχομένου, τις διαφημίσεις, τα reality και τα talentshows, τα διάφορα παιδικά προγράμματα με τους εκθαμβωτικούς, τους λαμπερούς, τους ελκυστικούς όμορφους ψηλούς γαλανομάτες αλλά και τα sex symbols και των δύο φύλων περνάνε πρότυπα που είναι πολλές φορές κατάλληλα προς μίμηση αλλά και άλλα που είναι άκρως ακατάλληλα καθώς μαθαίνουν στον νέο ή την νέα να ακολουθεί μία πιο βίαια συμπεριφορά και έναν τρόπο ζωής που δεν αντιστοιχεί στα πραγματικά δεδομένα και τις αντιλήψεις της εποχής αλλά είναι μέρος της υπερβολής που πλασάρει η τηλεόραση.



Τα πρότυπα αυτά όπως αναφέραμε προηγουμένως είναι :

Α) μία κατηγορία είναι οι ψηλές όμορφες καλλίγραμμες αψεγάδιαστες γυναίκες ή άντρες αντίστοιχα που αυτή η τελειότητα είναι πολύ δύσκολη για να την επιτύχει κάποιος και πολλές φορές οδηγεί μέχρι και στον θάνατο ενός ανθρώπου. Έντονο και ζωντανό παράδειγμα της σημερινής εποχής είναι οι νέοι που υποφέρουν από ψυχοπαθητικές αρρώστιες όπως είναι η νευρική ανορεξία στην προσπάθειά τους να τους μοιάσουν έτσι ώστε να δείχνουν μια καλύτερη εικόνα στην κοινωνία.



Β) μια άλλη κατηγορία είναι οι ταλαντούχοι ηθοποιοί που ίσως τους συνεπαίρνουν με τις δραματικές τους ικανότητες αλλά δεν είναι αυτοί πραγματικά αλλά κάποιοι άλλοι που όταν φανερωθεί ο πραγματικός τους εαυτός τους απογοητεύουν και νιώθουν σαν θύματα της συνεχούς προσπάθειας για αύξηση της τηλεθέασης.

Γ) μια τρίτη κατηγορία είναι οι τραγουδιστές που μπορεί να δείχνουν μια άλλη εικόνα τους προς τα έξω γεμάτη ανέσεις ή να έχουν κάποιες συμπεριφορές και αντιλήψεις που να επηρεάζουν υποσυνείδητα τους θαυμαστές τους

## ΑΡΝΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΣΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ

### ΑΡΝΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ:

Α) Αν το άτομο δεν έχει την κρίση να ακολουθήσει ή να μιμηθεί ένα σωστό πρότυπο τότε αυτό μπορεί να οδηγήσει σε ψυχολογικά, προβλήματα συμπεριφοράς αλλά και σοβαρά σωματικά προβλήματα π.χ. [νευρική ανορεξία](#) (βλ. έγγραφο power point-νευρική ανορεξία) που μπορεί να οδηγηθούν στον θάνατο .

Β) Η μίμηση ενός προτύπου που ακολουθεί βίαιες συμπεριφορές- που κυρίως αντλείται μέσα από ταινίες με ψεύτικα πρότυπα-επηρεάζει κακώς τους νέους και ίσως φτάσουν σε σημείο να τις πράξουν στην πραγματικότητα.

Γ) Όταν κάποια είδη μουσικής πλασάρονται κάποιες κακές συνήθειες των τραγουδιστών όπως είναι η χρήση ναρκωτικών κ.ά. τότε οι θαυμαστές τους μπορεί να θελήσουν να τους ακολουθήσουν στην προσπάθειά τους να ταυτιστούν μαζί τους.

Δ) Η τηλεόραση όταν δεν προβάλλει μέσα από τις εκπομπές της καθόλου ρεαλιστικά παραδείγματα της απλής καθημερινής ζωής ενός ανθρώπου καθώς τα πάντα είναι μονταρισμένα και η κάθε λεπτομέρεια προσχεδιασμένη για να φαίνονται όλα τέλεια αλλά στην πραγματικότητα είναι στημένα από την πιο μηδαμινή λεπτομέρεια ως την πιο καλοσχεδιασμένη ταινία ή εκπομπή τότε επιδρά αρνητικά στον έφηβο.

### ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ:

Α) η μίμηση κάποιων θετικών προτύπων έχει ως αποτέλεσμα την ολοκλήρωση ενός ανθρώπου και την καλύτερη δυνατή συμβολή του την κοινωνία από θέματα εργασίας μέχρι κοινωνικής συμβολής.





## **ΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ**

Η οικογένεια είναι βασικός και καθοριστικός παράγοντας στη διαμόρφωση του χαρακτήρα κάθε ατόμου. Αυτονόητο είναι λοιπόν να επηρεάζει τη συμπεριφορά και την νοοτροπία του κάθε ατόμου που είναι μέλος της.

Μέσα από την οικογένεια μπορεί κανείς να αντλήσει διαφόρων ειδών πρότυπα που διαμορφώνονται από την καθημερινή ζωή των μελών της οικογένειας και τις δραστηριότητές τους.

Ο πατέρας και η μητέρα είναι οι δύο βασικότερες πηγές προτύπων που αντλούν οι έφηβοι μέσα από την οικογένεια αφού με αυτούς συναναστρέφονται περισσότερο κατά την διάρκεια της ζωής τους.

Η οικογένεια πρέπει να αντλεί σωστά και προς μίμηση πρότυπα αφού κάθε άνθρωπος πλάθει τον χαρακτήρα και την προσωπικότητά του την περίοδο της διαμονής του και της ενεργής συμμετοχής τους στην οικογένεια δηλαδή μέχρι τον δέκατο όγδοο χρόνο της ηλικίας του.

Η δουλειά και οι προτιμήσεις των γονέων αλλά και των άλλων στενών συγγενών παίζουν καθοριστικό ρόλο στις μελλοντικές επιλογές των εφήβων. Παραδείγματος χάρη υπάρχουνε πολλά παραδείγματα διάσημων καταξιωμένων ανθρώπων που τα παιδιά τους δεν ακολούθησαν ή ακολούθησαν την δικιά τους καλλιτεχνική πορεία στο χώρο.

Επίσης αν οι γονείς είναι χωρισμένοι οι σχέσεις που θα δημιουργήσουν μεταξύ τους επηρεάζουν θετικά ή αρνητικά.

## **ΘΕΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΡΝΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΠΟΥ ΑΝΤΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ**

### **ΑΡΝΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ**

- Αν οι γονείς έχουν εθισμό στο αλκοόλ αυτό έχει έντονες επιδράσεις στη ζωή του εφήβου
- Αν και οι δύο ή έστω ένας γονέας είναι χρήστης ναρκωτικών αυτό μπορεί να οδηγήσει και στου ίδιου την εξάρτηση.
- Αν οι γονείς καταφεύγουν στην βία για την επίλυση προβλημάτων που νομίζουν ότι τους προκαλούν τα παιδιά τους και θεωρούν ότι αυτός είναι ο κατάλληλος τρόπος για την αντιμετώπισή τους τότε υπάρχει πιθανότητα υιοθέτησης ανάλογων συμπεριφορών από τα παιδιά τους .
- Αν οι γονείς εκμεταλλεύονται τα παιδιά τους πάντα με τον κακό τρόπο έτσι ώστε να βγάλουν οι ίδιοι χρήματα -για παράδειγμα να τους στέλνουν να ζητιανεύουν και να τους αναιρούν το δικαίωμα για μόρφωση και ανέμελα παιδικά χρόνια-τότε κάθε παιδί θεωρεί την εκμετάλλευση αναγκαιότητα και τρόπο ζωής .
- Αν οι γονείς είναι χωρισμένοι και έχουν μία εχθρική στάση μεταξύ τους ή χρησιμοποιούν τα παιδιά για να εκδικηθούν ο ένας τον άλλο αυτό δημιουργεί ψυχολογικά προβλήματα στο παιδί και το πιο πιθανόν είναι να ακολουθεί και το ίδιο μια παρόμοια στάση στις μελλοντικές του σχέσεις ή να μην μπορεί να φτιάξει τις δικές του σωστά.

## ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ

- Αν οι γονείς έχουν μια καλή δουλειά και προσφέρουν στα παιδιά τους τα απαραίτητα αγαθά τόσο υλικά όσο και πνευματικά τότε το παιδί το πιο πιθανόν είναι να ακολουθήσει μια παρόμοια πορεία.
- Επίσης αν οι γονείς έχουν μια ισορροπημένη σχέση μεταξύ τους χωρίς ιδιαίτερες φασαρίες και εντάσεις τότε το παιδί μπορεί να καταλάβει πως είναι και που στηρίζεται μια πραγματική σχέση.
- Ακόμα το παιδί αν δέχεται όλες τις παραπάνω επιδράσεις μπορεί να διαπρέψει και αυτό κάτι ανάλογο στην ζωή του και να αποκτήσει μια ισορροπημένη ζωή και μια ισάξια καριέρα εάν αυτή υφίσταται.

## ΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΕΕΣ



Μέσα από τις παρέες όπου τις περιλαμβάνουν συνήθως από δύο αλλά και περισσότερα άτομα διαμορφώνονται κάποια πρότυπα . Αυτά τα πρότυπα χαρακτηρίζουν τα άτομα της παρέας . Τέτοια πρότυπα είναι για παράδειγμα : ο τρόπος ενδυμασίας της παρέας καθώς και η γενική τους εξωτερική τους εμφάνιση που τους εκφράζει συνήθως απόλυτα και καταλαβαίνουμε μέσα από αυτά τι είδους άνθρωποι και τι περίπου χαρακτήρες είναι .



Επίσης μουσική που ακούνε τους ενώνει και τους διαμορφώνει. Ο τρόπος διασκέδασής τους είναι ο ίδιος και έτσι όλοι περνούν καλά σε αντίθεση με το αν θα βρισκόταν σε μια άλλη παρέα. Ακόμα μέσα από την παρέα δημιουργείται το πρότυπο καλής συμπεριφοράς ή κακής αντίστοιχα ανάλογα με το τι είδους χαρακτήρες είναι στην παρέα και αυτό βγαίνει προς τα έξω και διαμορφώνει μια ανάλογη γνώμη. Από τους γύρω μας για την παρέα μας.

Επίσης μέσα από την παρέα διαμορφώνονται και άλλα πρότυπα όπως ο αλληλοσεβασμός, η κατανόηση και η φροντίδα ανάμεσα στα άτομα από τα οποία αποτελείται η παρέα. Ακόμα το ατομικό και συλλογικό πνεύμα, η αίσθηση του «εμείς» και όχι του «εγώ», η προσφορά της βοήθειας αν κάποιος μέσα από την παρέα πάθει κάτι ή έχει κάποιο πρόβλημα τα άλλα άτομα πρέπει να τον βοηθήσουν σε αυτήν την κρίσιμη στιγμή να τον κατανοήσουν και να μην τον αφήσουν ποτέ μόνο του,

Αυτά είναι τα πρότυπα που δημιουργούνται μέσα από τις παρέες.



### **ΘΕΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΡΝΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΕΕΣ**

Εκτός από τα πρότυπα που ήδη αναφέραμε μέσα από τις παρέες, δημιουργούνται κάποιες θετικές και αρνητικές επιδράσεις που επηρεάζουν το άτομο που τις περιβάλλει.

Κάποιες από αυτές τις θετικές επιδράσεις είναι :

- Οι καλοί τρόποι συμπεριφοράς που παίζουν σημαντικό ρόλο στην κοινωνική ζωή του ατόμου που δημιουργείται μέσω τις παρέας.
- Ακόμα το αίσθημα της συλλογικότητας όπου για παράδειγμα μαθαίνουμε από την παρέα να μην τα θέλουμε όλα για τον εαυτό μας δηλαδή να μην είμαστε πλεονέκτες αλλά να μαθαίνουμε να τα μοιραζόμαστε με τους γύρω μας.
- Επίσης μαθαίνουμε να είμαστε μετριοπαθείς και να μην παινεύουμε συνέχεια τους εαυτούς μας γιατί τότε κανείς δεν θα θέλει να είμαστε μέλος της παρέας του.
- Μαθαίνουμε να έχουμε κατανόηση , να είμαστε πρόθυμοι,φιλεύσπλαχνοι, συμπνευτικοί για τους ανθρώπους που σε κάποια δυσκολία της ζωής τους χρειάζονται την βοήθειά μας.

Φυσικά εκτός από τις θετικές επιδράσεις που επιφέρει η παρέα υπάρχουν και οι αρνητικές που είναι και αυτές επίσης σημαντικές. Αυτές είναι:

- Μια από αυτές που επηρεάζει το μέλος μιας συγκεκριμένης παρέας είναι ο εγωισμός. Ο εγωισμός βγαίνει συνήθως από κάποιο άτομο της παρέας που εκφράζει την γνώμη του και ενώ ξέρει ότι αυτή είναι λάθος επιμένει και δεν παραδέχεται το αντίθετο και ας ξέρει ότι αυτό δεν είναι το σωστό.

- Επίσης οι ταραξίες που προβάλλονται στην τηλεόραση συνήθως από τα κεντρικά δελτία ειδήσεων επειδή προκαλούν προβλήματα μικρά ή μεγάλα στο κράτος ή σε κάποιον κατέληξαν εκεί από μία αρνητική επίδραση που ξεκίνησε και από την παρέα τους όταν ήταν μικροί αλλά και η εξέλιξή της αργότερα λογικά δεν θα ήτανε καλύτερη.
- Ακόμα η μη φιλευσπλαχνία , η σκληροκαρδία, η κοροϊδία στους ανθρώπους με κάποιο πρόβλημα οφείλεται στις αρνητικές επιδράσεις που προκαλούνται μέσω της παρέας.
- Ένα ακόμα αρνητικό είναι ότι εάν ένα μέρος μιας παρέας αρχίσει να καπνίζει ή ακόμα χειρότερα πέσει στα ναρκωτικά είναι πολύ πιθανόν πολύ εύκολα και γρήγορα να τους ακολουθήσουνε και τα άλλα μέλη της παρέας που ίσως νωρίτερα να μην το ήθελαν αλλά ως ένδειξη μαγκιάς να το κάνουν για να φαίνονται όπως αυτοί νομίζουν καλύτεροι από τους άλλους.



## ΠΩΣ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ

Τα πρότυπα που ήδη αναφέραμε που αντλούνται μέσα από διάφορες πηγές όπως η τηλεόραση, η οικογένεια αλλά και οι παρέες επηρεάζουν άλλους λίγο και άλλους πολύ όλους τους έφηβους. Αρχικά τους μιμούνται στην προσπάθεια τους να τους μοιάσουν και είτε το καταφέρνουν είτε όχι αυτό τους ικανοποιεί και τους κάνει να αισθάνονται καλύτερα. Από την άλλη αν επιβάλλουν στον έφηβο το πρότυπα που πρέπει να ακολουθήσει χωρίς να το θέλει ο ίδιος τότε θα υπάρχει πρόβλημα. Για παράδειγμα αν η μητέρα ενός παιδιού θέλει να γίνει δικηγόρος και τον βάζει να μιμηθεί στην ζωή του και να ακολουθήσει αυτό το επάγγελμα τότε σίγουρα δεν θα αισθάνεται καλά και δεν θα αποδίδει όσο πρέπει. Αντίθετα αν θέλουν να ακολουθήσουν το επάγγελμα από το πρότυπα που έχουν επιλέξει για παράδειγμα ενός rock star και τον ακολουθεί τότε σίγουρα η ζωή του θα είναι διαφορετική αφού πετυχαίνει και ακολουθεί το όνειρό του. Από την άλλη μεριά οι έφηβοι που μιμούνται κατά ένα μέρος τα πρότυπα που έχουν επιλέξει π.χ. υπάρχει περίπτωση ένα παιδί να θέλει απλά να θαυμάζει έναν καλλιτέχνη να τον έχει ως πρότυπο αλλά να μην θέλει να κάνει το ίδιο με αυτόν απλά να του αρέσει ως προσωπικότητα και γενικά η δουλεία του, τότε και αυτό καλό είναι γιατί βοηθάει τον έφηβο να μην αισθάνεται μόνος .

Έτσι καταλαβαίνουμε πως τα πρότυπα επηρεάζουν τους εφήβους και αυτό άλλοτε μπορεί να είναι θετικό και άλλοτε αρνητικό για λόγους τους οποίους έχουμε ήδη αναφέρει στις προηγούμενες ενότητες

# ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- [http://archive.minedu.gov.gr/el\\_ec\\_page969.htm](http://archive.minedu.gov.gr/el_ec_page969.htm)
- [http://1lykkranid.arg.sch.gr/grasep/html/ekpaideytiko\\_sistim](http://1lykkranid.arg.sch.gr/grasep/html/ekpaideytiko_sistim)
- [http://www.guidance.gr/eppagelmatikos\\_sxolia](http://www.guidance.gr/eppagelmatikos_sxolia)
- <http://my.aegean.gr/web/article2938.html>
- <http://2lyksyrou.kyk.sch.gr/problhmatismoι/protypaneon/prot>
- <http://www.vlioras.gr/Philologia/Composition/Protypa.htm>
- Εγκυκλοπαίδεια Νόμπελ
- Σχολικά βιβλία